

팝송 듣기와 받아쓰기를 조합한 영어 수업 모형의 효과*

정유진** | 원광대

<목 차>

- I. 서론
- II. 이론적 배경
- III. 연구 방법 및 내용
- IV. 결과 분석 및 논의
- V. 결론 및 제언

I. 서론

1.1 연구의 필요성

영어는 의사소통 및 정보습득이라는 측면에서 단순히 외국어 교과목으로써만 역할이 한정된 것이 아니라, 정보화되고 글로벌화된 세계에서 중요한 역할을 하고 있다.

이러한 시대적 요구에 부응하여 1997년부터 우리나라에서도 초등학교 3학년부터 정규 교과 과목에서 음성 정보와 의사소통 중심의 영어수업을 진행하고 있다. 전병만(2015)은 초등학습자가 중학생으로 진학하면서 부터는 입시 지향적 평가위주의 영어 학습을 하게 되고 점수 향상을 위한 문자 정보와 문제 풀이식 영어교수·방법에 의존하게 되어 말하기와 음성 영어중심인 초등영어교육과의 연계가 부족하게 된다고 하였다.

* 이 논문은 본인의 학위논문을 발췌하여 수정 보완하였음.

** 원광대학교 교양교육대학 초빙교수.

팝송 듣기와 받아쓰기를 조합한 영어 수업 모형의 효과

본 연구자도 중학교 영어 입문자인 1학년 학생을 지도하면서 초등 영어 학습과 중등 영어학습 간 괴리가 커서 영어학습자들이 학습에 대한 흥미를 잃어가는 것을 관찰하게 되었다. 지도경험을 바탕으로 중학교 영어학습자의 흥미와 관심을 유지시키고 효과적인 영어학습이 이루어지기 위해서는 영어팝송의 흥미적 요소와 받아쓰기의 학습적 요소를 결합한 학습자의 상황에 맞는 영어학습모형을 제작하여 수업에 적용할 필요가 있다는 것을 알게 되었다.

영어수업모형의 구성요소로 영어팝송과 받아쓰기로 선정한 이유는 중학생을 대상으로 한 영어팝송의 선행연구 결과에서 학습자의 학습태도와 듣기 능력의 향상(박소현, 2007; 신유리, 2012) 및 문법능력도 향상되었기 때문이다(박봉림, 2014). 또한 받아쓰기를 활용한 선행연구에서도 학습자의 동기, 흥미, 자신감 및 학습태도가 긍정적으로 변화되고, 학습자의 듣기 능력이 향상된 선행연구 결과를 참조하였다(문경미, 2010; 최세라, 1998).

그러나 선행연구 결과에서 듣기 능력과 읽기 능력을 포함한 영어이해능력을 동시에 향상 시키면서, 영어학습자의 정의적 요인 및 학습태도를 긍정적으로 변화하게 하는 실험연구가 부족한 것을 알게 되었다.

따라서 본 연구에서는 영어팝송과 받아쓰기를 결합한 영어수업모형을 중학교 1학년 학습자에게 적용하여 정의적 요인 및 학습태도를 긍정적으로 변화시키고 영어 이해 능력을 향상시킬 수 있는 영어 학습 모형을 제작하고 이를 실험에 적용하여 그 효과를 검증하고자 한다.

1.2 연구의 가설

본 연구는 다음과 같이 두 가지 연구 가설을 제시하고자 한다.

첫째, 영어팝송과 받아쓰기를 결합한 영어수업모형은 중학교 1학년 영어 학습자로 구성된 실험집단과 통제집단의 정의적 학습태도에 어떠한 영향을 미치는가?

둘째, 영어팝송과 받아쓰기를 결합한 영어수업모형은 중학교 1학년 영어 학습자로 구성된 실험집단과 통제집단의 영어이해능력에 어떠한 영향을 미치는가?

1.3 연구의 구성

제 1장 서론에서는 연구의 필요성, 연구 목적, 연구 문제를 제시하였고, 제 2장에서는 영어팝송과 받아쓰기에 대한 이론적 배경을 제시하였다. 제 3장에서는 연구방법을 제시하여 가설을 설정하고 연구 대상, 연구 기간, 연구 검증도구, 연구 결과 처리 절차를 제시하였고, 제 4장에서는 학습자의 정의적 학습태도 설문지 분석 결과와 영어 국가수준 학업성취도 평가 결과 지 분석을 통하여 영어 이해 능력 향상 여부를 제시하였다. 제 5장 결론에서는 영어팝송과 받아쓰기를 결합한 영어수업모형의 실험 연구 결과를 제시하였고 이를 바탕으로 향후 영어교육 발전에 도움이 되는 의견을 제시하였다.

II. 이론적 배경

2.1 영어팝송에 관한 선행 연구

본 장에서는 영어팝송 선정기준, 영어 팝송의 지도 방법 및 영어 학습의 효과에 대한 선행 연구를 살펴보고자 한다.

2.1.1 영어팝송 선정 기준

영어팝송의 선정 기준으로, Greenberg(1984)는 노래의 교육적 가치를 고려하고 곡의 분위기와 선율이 아름답고, 가사는 단순하고 학습이 쉬어야 하며 반복된 어휘가 많아야 한다고 하였다. 또한, 가사 구분이 있고 표준화된 표현을 포함하여야하고 교수자 보다는 학습자들이 선호하는 곡이어야 한다고 하였다.

장복순(2000)은 영어팝송을 수업에 활용하기 위한 선정기준으로 학생들의 취향을 고려하고, 중간 정도의 빠르기를 가진 음악성과 서정성을 포함해야 한다고 하였다. 학습자에게 익숙한 멜로디를 선정하여야 하고 비속어

팝송 듣기와 받아쓰기를 조합한 영어 수업 모형의 효과

가 포함되는 것은 제외하여야 한다고 하였다.

2.1.2 영어팝송 지도 방법

박소현(2007), 신유리(2012), 박봉림(2014)는 효과적인 영어팝송 지도를 위해서는 세 가지로 나뉘어서 하여야 효과적이라고 하였다. 1단계인 학습 전 활동단계에서는 배경음악으로 학습자의 긴장을 풀어주고, 주제를 추론하여 이해 가능한 입력을 해주어야 한다. 2단계는 노래 학습 중 활동으로 노래를 동작으로 나타내거나, 노래에 대한 느낌을 친구와 나눌 수 있게 하고, 주제와 줄거리에 대한 대의를 파악하게 한다. 3단계인 빈칸 채우기 단계에서는 받아쓰기를 실시하거나 같이 노래 부르기 활동을 한다.

2.1.3 영어팝송 학습의 효과

영어교육에서 영어팝송 학습의 효과는 크게 정서적 측면과 학습적 측면의 두 가지에서 효과가 있다.

첫째, 영어팝송을 수업에 적용하면 정서적 측면에 효과가 있다. Richards and Rodgers(2001)는 영어챗트, 영어팝송과 같은 음악적인 요소를 활용한 수업을 하면 인간의 정서적인 욕구를 충족시키며, 학습자가 느끼는 영어 학습에 대한 불안을 해소시킨다고 하였다. 또한, Murphey(1993)도 팝송을 이용하면 학습자의 학업 동기를 부여하여 학습 태도가 향상된다고 하였다.

박소현(2007)과 신유리(2012)는 중학교 2학년을 대상으로 영어팝송을 활용하여 실험한 결과에서 학습자들의 흥미도와 자신감이 향상되었고, 박봉림(2014)은 중학교 1학년 학생을 대상으로 팝송과 영화를 활용하여 영어 문법 지도를 하였는데 흥미도, 자신감, 태도 및 동기가 유의하게 향상되었다. 이외에도 독고현(2001)은 고등학교 영어학습자에게 영어 학습에 팝송을 활용하면 학습자의 심리적 긴장을 경감시키는 심리적 가면효과(psychological mask)¹⁴⁾가 있었으며, 영어권 나라의 문화적 차이를 거부감 없이 받아들

14) 심리적 가면효과(psychological mask)는 학습자가 실수를 하더라도 음악을 사용하면 불안감이 감소되고 심리적 안정감을 준다는 효과를 말한다.

이는 효과도 있다고 하였다.

둘째, 영어팝송을 수업에 적용하면 학습적 측면에서 학업성취도에 효과가 있었다. Jolly(1975)는 영어노래에는 강약, 운율, 고저 등이 있기 때문에 영어 학습에 효과적이며, 영어노래를 활용한 수업은 듣기, 말하기를 동시에 학습할 수 있어서 학습자의 영어 의사소통 능력을 신장시킬 수 있다고 하였다(김정옥, 2014).

Murphey(1993)는 들은 노래는 머릿속에 오랜 시간 남아 다시 부르게 되는 노래 각인 현상(SSIMP: Song Struck In My Head Phenomenon)이 있어 학습자가 반복하고 장기 기억에 도움이 된다고 하였다(이은미, 2007).

박소현(2007)과 신유리(2012)는 중학교 2학년 학습자를 대상으로 팝송을 이용한 결과에서 학습자들의 듣기 능력이 사후에 유의한 효과가 있었고, 박봉림(2014)도 중학교 1학년 영어학습자에게 팝송을 이용한 영어수업을 한 결과에서 학습자의 문법 능력이 유의하게 향상되었다고 하였다.

위의 영어팝송에 관한 선행연구 결과를 토대로 영어팝송이 학습자의 듣기 능력과 읽기 능력을 향상시키고 학습의 흥미도, 동기 및 정서적 측면에서 긍정적인 효과가 있음을 기대할 수 있었다. 따라서 본연구자의 연구대상인 중학교 1학년 영어학습자의 수준에 맞는 영어수업모형의 필수 구성요소로 영어팝송을 포함시켰다.

2.2 받아쓰기에 관한 선행 연구

본장에서는 중학생에게 효과적인 영어수업의 모형으로 영어 팝송과 결합할 요소인 받아쓰기의 효과를 알아보기 위해 받아쓰기 유형, 받아쓰기 지도 방법 및 지도의 효과에 대한 선행연구를 살펴보고자 한다.

2.2.1 받아쓰기의 유형

받아쓰기의 유형에는 Paulston and Bruder(1976)가 분류한 부분 받아쓰기(spot dictation)와 전체 받아쓰기(dictation of complete passage)가 있다. 부분 받아쓰기는 주로 기초 수준 학습자를 대상으로 주어진 문장에 빈칸을 주고 학습자로 하여금 단어나 구 등 문장을 의미 단위로 분할시켜 통사적

추론을 바탕으로 한다. 전체 받아쓰기는 고급 수준 학습자를 대상으로 전체 문장을 받아 적게 한다. 가장 바람직한 받아쓰기로는 자연스런 발화 속도에 맞추어 받아 적어야한다고 하였다.

Sawyer and Silver(1972)는 받아쓰기 종류를 음소 항목 받아쓰기(phonetic item dictation), 음소 전문 받아쓰기(phonetic text dictation), 철자 항목 받아쓰기(orthographic item dictation), 철자 전문 받아쓰기(orthographic text dictation)로 4가지 형태로 나누었다. 음소 항목 받아쓰기(phonetic item dictation)는 음성 이해력과 음성 대조 비교 능력을 향상시키기 위한 것으로 기초 단계 학습자의 영어 소리와 철자 지도에 효과적이고, 음소 전문 받아쓰기(phonetic text dictation)는 짧은 문장을 듣고 소리 나는 대로 받아 적는 활동으로 영어 체계에서는 잘 사용하지 않는다. 철자 항목 받아쓰기(orthographic item dictation)는 단어나 구를 듣고 철자 학습을 위해 받아 적는 활동이며, 철자 전문 받아쓰기(orthographic text dictation)는 긴 문장 전체를 받아 적는 형태로 고급 수준 학습자에게 효과적이다(정유진, 2012).

2.2.2 받아쓰기 지도 방법

받아쓰기를 위한 지도방법은 두 단계로 구분할 수 있고 크게 받아쓰기 자료 준비 단계와 받아쓰기 실시 단계로 나눌 수 있다.

받아쓰기 준비 단계에서 최세라(1998)는 받아쓰기를 위해서는 받아쓰기 자료를 선정하여야 하며, 선정된 받아쓰기 자료는 학생들에 너무 어렵지 않는 교과서 받아쓰기 자료가 적절하고 자료의 내용은 통일되고 일관성이 있어야 한다고 하였다. 이와 관련하여 Madsen(1983)은 받아쓰기 자료 제작 시 인용된 문장이 있는 단락을 피하고 이름, 날짜, 숫자가 많은 단락은 적절하지 않다고 하였다.

받아쓰기 실시 단계에서 Madsen(1983)은 1단계로 듣기 훈련을 강화하기 위하여 받아쓰기 실시 전에 교사가 학습자에게 혼돈을 줄 수 있는 표현은 미리 칠판에 써준 후 전체 내용을 불러주어야 한다고 하였다. 2단계에서는 의미 단위로 시간적 간격을 두고 천천히 불러준다. 마지막으로 다시 한 번 원어된 화자가 발화하는 정상속도로 들려주고 학생들에게 검토하는 시간을

제공해야 받아쓰기 능력이 향상된다고 하였다.

2.2.3 받아쓰기의 효과

Ford(1975)는 받아쓰기가 모국어 습득 습관에서 벗어나 새로운 외국어 형태를 익히는 중요한 경험을 제공하며, 학습자의 청취, 이해, 쓰기, 읽기의 언어 능력을 통합적으로 향상시키는 적극적인 활동이라고 하였다.

Krashen(1982)은 받아쓰기 과정에서 학습자가 교사의 음성 입력을 듣고 이해한 후 쓰기 전에는 구상하고 받아쓴 후에는 자신의 실수를 확인하는 자기 수정효과를 가져오게 되므로 언어 습득에 촉매가 되고 대규모 학습에서도 유용하게 적용할 수 있는 활동이라고 하였다.

최세라(1998)는 중학교 1학년 남학생을 대상으로 실시한 받아쓰기에서 받아쓰기 훈련이 학습자의 듣기 능력을 향상시킨다고 하였고, 정한교(2009)는 중학교 1학년 학습자들을 대상으로 받아쓰기를 실시한 결과 학습자의 정의적 학습태도가 향상되고 학습한 문법의 정확성이 높아져 오류가 감소하는 효과가 있었다.

위의 받아쓰기 활동에 관한 선행연구 결과를 토대로 받아쓰기를 영어수업에 적용하면 학습자의 영어 이해 능력이 유의하게 향상되고 학습자의 정의적 측면에서 효과가 있었음을 알 수 있었다. 따라서 본 연구에서는 연구대상인 중학교 1학년 영어학습자의 수준에 맞는 영어수업의 효과를 극대화하기 위해 받아쓰기 활동을 영어수업모형의 필수 구성 요소로 포함시켰다.

III. 연구 방법 및 내용

본 장에서는 중학교 1학년 영어학습자를 대상으로 정의적 학습태도를 향상하고 이해 능력 향상을 위한 영어수업모형의 설계 및 그 적용 효과에 관한 연구 가설, 연구 대상, 연구 기간 및 절차, 연구 검증 도구 및 결과 처리 순으로 내용을 구성하였다.

3.1 연구 가설

영어팝송과 받아쓰기를 활용한 영어수업모형의 효과를 알아보기 위한 연구가설은 다음과 같다.

연구가설 1 : 영어팝송과 받아쓰기를 결합한 영어수업모형을 적용한 실험집단과 받아쓰기만 적용한 통제집단 사이에 정의적 학습태도에 차이가 있을 것이다.

연구가설 2 : 영어팝송과 받아쓰기를 결합한 영어수업모형을 적용한 실험집단과 받아쓰기만 적용한 통제집단 사이에 영어이해능력에 차이가 있을 것이다.

3.2 연구 대상

본 연구의 대상은 전라북도 익산시의 e중학교 1학년 영어이동반 학습자 40명을 대상으로 통제집단 20명과 실험집단 20명으로 구성하였다. 영어이동반은 과밀학급 해소를 위하여 2+1체제로 구성되었으며, 1개반 총 35명의 영어학습자중 25명의 학습자는 교실에서 수업을 받았고, 10명의 학습자는 영어이동실인 어학실에서 수업을 받았다. 두 개반이 모여 한반으로 구성되므로, 영어이동반 학습자는 각 20명으로 구성되었다. 실험에 참여한 영어이동반 학습자들은 주 3회 영어이동실에서 수업을 받았다.

3.3 연구기간 및 연구 절차

본 연구를 위한 연구기간은 2015년 3월부터 2015년 5월까지 12주로 총 3개월에 걸쳐서 진행되었다. 2015년 3월부터 본 연구와 관련한 선행연구 및 관련 자료를 분석하고 학습 자료를 분류하여 연구 대상자를 선정하였다. 본 연구를 위하여 e중학교 1학년 지도교사의 영어이동반 40명 학생중 통제집단 20명과 실험집단 20명으로 두 반을 편성하여 실험집단은 영어팝송과 받아쓰기를 활용한 영어수업을 실시하고 통제집단은 받아쓰기를 활용한 영어수업모형을 실시하도록 의뢰하였다.

중학교 영어학습자의 정의적 학습태도 및 영어이해능력 향상여부를 측정

하기 위하여 사전 검증 도구로 2015년 3월 중순에 사전 정의적 학습태도 검사 설문지와 사전 초등학교 6학년 영어 국가 수준 학업 성취도 평가지를 실시하였다. 사후 검증 도구로는 2015년 5월 에 사후 정의적 변인 검사 설문지와 사후 영어 국가 수준 학업 성취도 평가지를 사용하여 학습자의 영어 이해 능력과 정의적 학습 태도상에 사전·사후의 차이가 있는지 비교하여 분석하였다.

3.4 연구 검증 도구

본 연구를 위한 연구 검증 도구로는 영어 정의적 학습태도 설문지와 영어 국가수준 학업성취도 평가 검사지를 활용하였다.

첫 번째 가설인 영어팝송과 받아쓰기를 활용한 영어수업모형이 정의적 학습태도에 어떠한 변화를 주었는지 검증하기 위한 도구로 사전·사후 설문지를 구성하여 적용하였다. 설문지 구성을 위하여 김정옥(2014), 신유리(2012) 및 정유진(2012)의 정의적 변인에 관한 사전, 사후 설문지를 기초로 하여 본 연구의 목적에 맞게 재구성하였다.

설문지의 문항은 총 20문항으로 구성하였으며 하부 구성요소로 흥미 6문항(1-6번), 도구적 동기와 통합적 동기를 포함한 동기 4문항(7-10번), 자신감 4문항(11-14번), 학습태도 6문항(15-20번)으로 구성하였다.

두 번째 가설인 영어팝송과 받아쓰기를 활용한 영어수업모형이 듣기와 읽기 능력에 어떠한 영향을 미쳤는가를 검증하기 위한 도구로 한국교육과정평가원 주관으로 실시한 2013년과 2014년 초등학교 6학년 영어국가수준 학업성취도 평가지 문항을 본 실험연구에 사용하였다. 학업성취도평가 사전·사후검사 평가지 문항은 듣기 관련 20문항(객관식 15문항, 주관식 5문항)과 읽기 관련 10문항(객관식 10문항)으로 총 30문항으로 구성하였다.

IV. 결과 분석 및 논의

4.1 정의적 영어학습태도 변화 여부에 대한 가설 1의 검증

4.1.1 사전 정의적 영어학습태도의 동질성 검증

정의적 영어학습태도 설문지 문항에 대한 실험집단과 통제집단 사이에 동질성을 검증하기 위하여 집단간 독립표본 t검증을 실시한 결과는 <표 1>에서 제시한 바와 같다.

실험집단과 통제집단의 영어학습태도에 대한 사전검사의 결과를 살펴보면, 전체적으로 집단간 차이를 보이지 않아 동일집단으로 볼 수 있다 ($t=-.538, p>.05$). 위의 결과를 바탕으로 하여 정의적 학습태도 하위변인에 대한 사전 검사의 결과는 두 집단 간에 의한 유의한 차이가 없고 동질성이 있는 동질집단으로 간주한다.

<표 1> 정의적 영어학습태도 설문지 사전 검사

	실험집단(n=20)		통제집단(n=20)		t
	M	SD	M	SD	
흥미도	8.850	2.207	9.150	2.159	-.435
학습참여의지	8.150	1.089	8.350	1.309	-.525
도구적 동기	9.250	1.020	9.400	1.536	-.364
통합적 동기	6.100	.788	6.000	.973	.357
자신감	8.650	.988	9.000	1.654	-.812
모험 시도	6.050	1.276	6.050	.686	.000
불안감	14.900	2.125	14.850	2.059	.076
전 체	52.7000	3.164	53.400	4.882	-.538

4.1.2 사후 정의적 영어학습태도의 변화 결과

영어 정의적 변인 사후 검사 집단별 차이를 비교해 보면 다음의 <표 2>에 제시된 바와 같다.

실험 처치 후, 사후검사를 결과를 살펴보면, 전체적으로 실험집단 평균은 69.000(SD=4.401)과 통제집단 평균 62.550(SD=2.982)간 유의한 차이가 있었

다($t=5.426, p<.001$).

하위 요인 중 첫 번째 긍정적 항목인 흥미도를 측정한 문항(1-3항)의 경우, 실험집단의 평균은 11.450($SD=1.432$)이고, 통제집단의 평균은 9.400($SD=1.231$)이었고 통제집단과 실험집단 간 유의한 차이가 있었다($t=4.855, p<.001$).

두 번째 긍정적 항목인 수업 참여 의지에 대한 문항(4-6항)의 경우 실험집단의 평균은 10.550($SD=1.191$) 통제집단의 평균은 9.200($SD= 0.951$)로 나타나 실험집단과 통제집단 간 유의한 차이가 있었다($t=3.961, p<.001$).

<표 2> 정의적 학습태도 사후 검사

	실험집단(n=20)		통제집단(n=20)		t
	M	SD	M	SD	
흥미도	11.450	1.432	9.400	1.231	4.855***
학습참여의지	10.550	1.191	9.200	.951	3.961***
도구적 동기	11.000	1.026	9.350	1.182	4.714***
통합적 동기	7.150	1.137	6.000	.795	3.708**
자신감	10.550	1.050	9.000	1.214	4.319***
모험 시도	7.000	.795	5.700	.733	5.378***
불안감	11.300	.865	13.900	1.334	-7.316***
전 체	69.000	4.401	62.550	2.982	5.426***

** $p<.01$, *** $p<.001$

세 번째 긍정적 항목인 동기 영역에서 도구적 동기에 관한 항목(7-9항)의 경우 실험집단의 평균은 11.000($SD=1.026$)로 나타났고, 통제집단의 평균은 9.350($SD=1.182$)으로 두 집단간 유의한 차이가 있었다($t=4.714, p<.001$). 통합적 동기 항목(10-11항)에서는 실험집단의 평균은 7.150($SD=1.137$)로 나타났고 통제집단의 평균은 6.000($SD=0.795$)로써, 두 집단 간 유의한 차이가 있었다($t=3.708, p<.01$).

네 번째 긍정적 항목인 자신감을 알아보기 위한 항목(12-14항)의 경우

팝송 듣기와 받아쓰기를 조합한 영어 수업 모형의 효과

실험집단의 평균은 10.550(SD=1.050)으로 나타났으며, 통제집단의 평균은 9.000(SD= 1.214)이었고, 두 집단 간 유의한 차이가 있었다($t=4.319$, $p<.001$).

다섯 번째 긍정적 항목인 모험 시도를 알아보기 위한 문항(15-16항)의 경우 실험집단의 평균은 7.000(SD= 0.795)으로 나타났으며, 통제집단의 평균은 5.700(SD= 0.733)이었고, 두 집단 간 유의한 차이가 있었다($t=5.378$, $p<.001$).

마지막으로 부정적 항목인 불안감과 관련된 문항(17-20항)의 경우 실험집단의 평균은 11.300(SD=0.865)으로 나타났으며, 통제집단의 평균은 13.900(SD=1.334)이었고, 두 집단간 유의한 차이가 있었다($t=-7.316$, $p<.001$). 이는 불안감 설문지 문항 내용이 수업시간에 선생님이 제시한 질문에 정답을 말하지 못하게 되거나, 영어 점수가 낮을까봐 걱정하는 문항들로 구성되어 있는데, 실험집단 점수가 통제집단보다 낮게 나타난 것으로 보아 불안감이 낮아지고 영어 실력이나 능력에 대한 자신감이 표현된 것으로 보인다. 이는 제작된 영어 수업 모형이 실험집단 중학교 1학년 영어학습자의 불안감을 낮추게 하고 학습에 긍정적인 영향을 미친 것으로 해석할 수 있다.

위의 결과를 바탕으로 실험집단과 통제집단은 사전검사에서 동질성을 가진 동일 집단에서 사후 검사 후에는 결과에 유의한 차이를 갖는 집단이 되었음을 보여준다. 따라서 영어팝송과 받아쓰기를 조합한 영어 수업 모형으로 학습한 실험집단이 영어팝송 없이 받아쓰기만 실시한 통제집단과 비교하여 정의적 학습태도에서 차이가 있을 것이라는 첫 번째 연구가설은 증명되었다.

4.2 영어이해능력 향상 여부에 대한 가설 2의 검증

4.2.1 사전 집단별 영어이해능력 평가 동질성 검사

<표 3> 사전 집단별 영어이해능력평가 동질성 검사

구분	실험집단(20명)		통제집단(20명)		t
	M	SD	M	SD	
듣기영역 사전평가	15.75	4.278	15.95	3.649	-.159
읽기영역 사전평가	6.75	1.618	6.80	1.609	.098

실험 처치 전 실험집단과 통제집단 간 듣기와 읽기의 영어이해능력에서 차이가 동일한 지 알아보기 위한 사전 검사 결과는 다음과 같다. <표 3>에서 나타난 바와 같이, 듣기 영역 사전평가에서 실험집단 평균은 15.75(SD=4.278)과 통제집단 평균은 15.95(SD=3.649)로 두집단간 유의한 차이가 없는 동질집단으로 나타났다($t=-.159, p>.05$).

읽기 영역 사전평가에서도 실험집단 평균 6.75(SD=1.618)과 통제집단 평균은 6.80(SD=1.609)간 유의한 차이가 없는 동질집단으로 나타났다($t=.098, p>.05$).

4.2.2 사후 집단별 영어이해능력 평가 분석

1) 사후 듣기 평가 결과 분석

받아쓰기와 영어팝송을 활용한 영어수업모형을 실시한 실험집단은 <표 4>에서 제시하는 바와 같이, 사전검사에서 평균 15.95(SD= 3.649)와 사후검사에서 평균 17.95(SD=4.006)간 유의한 차이가 나타났다($t=-4.204, p<.001$). 그러나 영어팝송 활동을 배제하고 받아쓰기만 실시한 통제집단에서는 사전검사 평균 15.75(SD=4.278)에서 사후평가 결과 평균 16.40(SD=4.871)로 듣기 영역에서 유의한 차이가 나타나지 않았다($t=-1.076, p>.05$).

위의 결과를 고려해 볼 때 실험집단에서 실시한 영어팝송이 통제집단보다 학습자의 듣기 능력 향상에 유의한 차이를 가져온다는 것을 알 수 있다.

팝송 듣기와 받아쓰기를 조합한 영어 수업 모형의 효과

<표 4> 듣기 영역 집단별 평가 차이 분석

집단	듣기영역 사전검사		듣기영역 사후검사		t
	M	SD	M	SD	
실험집단(20명)	15.95	3.649	17.95	4.006	-4.204* **
통제집단(20명)	15.75	4.278	16.40	4.871	-1.076

*** p<.001

2) 사후 읽기 평가 결과 분석

사후 읽기 평가에 대한 결과는 <표 5>에서 제시하는 바와 같이, 전체 결과에서 보면, 실험집단(t=-5.176, p<.001)과 통제집단(t=-4.524, p<.001) 모두에서 사전·사후 검사간 유의한 차이가 있었다.

실험집단의 경우, 사전검사에서 평균 6.75(SD=1.618)이 사후검사후 평균 8.28(SD=1.797)로 유의한 차이가 나타났다(t=-5.176, p<.001). 통제집단의 경우는 사전검사에서 평균 6.80(SD=1.609)에서 사후평가 결과 평균 7.95(SD=1.761)로 유의한 차이가 나타났다(t=-4.524, p<.001).

위의 결과를 토대로, 받아쓰기활동은 통제집단과 실험집단 모두 유의한 차이를 가져왔으므로 학습자의 읽기 능력 향상에 유의한 차이를 가져온다는 것을 알 수 있다.

<표 5> 집단별 읽기 영역 평가 차이 분석

집단	읽기영역 사전검사		읽기영역 사후검사		t
	M	SD	M	SD	
실험집단(20명)	6.75	1.618	8.28	1.797	-5.176***
통제집단(20명)	6.80	1.609	7.95	1.761	-4.524***

*** p<.001

V. 결론 및 제언

5.1 결론

현재 우리나라 중학교 1학년 영어학습자는 초등학교 3학년년부터 영어 챗트와 음성언어를 중심으로 한 초등영어교육을 받아온 영어학습자이다. 그러나 중등영어 교육으로 입문하게 되면서 1학년 학습자들은 초등교육에서 익숙했던 음성언어 대신 문자언어와 지문해석 중심의 수업을 받게 되었다.

본 연구자는 중학교 1학년을 지도한 경험을 토대로 학습자의 영어 과목에 대한 심적 부담을 경감시키고 학습 향상을 위한 효과적인 영어수업모형의 필요성을 알게 되었다. 따라서 본 연구에서는 중등영어 입문자인 중학교 1학년을 대상으로 학습자의 단계에 맞는 영어수업모형을 제작하여 학습자의 정의적 학습태도를 긍정적으로 향상시키고 영어이해능력을 돕기 위한 영어수업모형을 제작하여 실제 수업에 적용한 효과를 살펴보고자한다.

영어팝송과 받아쓰기 활동을 적용한 영어수업모형의 효과를 살펴보기 위하여 연구대상으로 전라북도 익산시에 소재한 e중학교 1학년 학습자 40명을 통제집단 20명과 실험집단 20명으로 구성하여 2015년 3월 중순부터 5월까지 3개월에 걸쳐 실시하였다. 연구 분석 도구로는 학습자의 정의적 학습태도 향상 여부를 분석하기 위하여 정의적 학습태도 설문지를 SPSS 21 통계프로그램을 이용하여 독립표본 t검증을 실시하였고, 영어이해능력 향상 여부를 분석하기 위해서는 초등학교 6학년 국가수준 학업성취도 평가지 결과를 대응표본 t검증을 실시하여 사전·사후 간 향상여부를 검증하였다.

본 연구의 첫 번째 가설인 영어팝송과 받아쓰기를 활용한 영어수업모형이 학습자의 정의적 학습태도에 미치는 영향을 살펴보면 다음과 같다. 학습태도 사전검사 점수에서 두 집단은 유의한 차이가 없는 동질집단이었고 ($t=-.538, p>.05$), 사후 검사에는 하부요인인 흥미도($t=4.855, p<.001$), 학습참여 의지($t=3.961, p<.001$), 도구적 동기($t=4.714, p<.001$), 통합적 동기($t=3.708, p<.001$), 자신감($t=4.319, p<.001$), 모험 시도($t=5.378, p<.001$) 영역에서 긍정적인 향상이 있었으며, 불안감에서도 실험집단 학습자의 사후 불안감($t=-7.316, p<.001$)이 현저히 낮아졌음을 보여주었다. 이러한 결과를 토

팝송 듣기와 받아쓰기를 조합한 영어 수업 모형의 효과

대로 영어팝송과 받아쓰기를 활용한 영어수업모형은 중학교 1학년 영어학습자들의 정의적 학습태도에 긍정적인 영향을 미쳤음이 증명되었다.

두 번째 가설인 영어팝송과 받아쓰기를 활용한 영어수업모형이 영어 이해능력인 듣기 영역과 읽기 영역에 미치는 효과 검증 결과를 살펴보면 다음과 같다.

사전검사 결과에서 두 집단은 듣기($t=-.159, p> .05$), 읽기($t=.098, p> .001$)로 동질집단이었으나, 듣기 평가 영역 사후검사에 실험집단은 유의한 차이가 있었지만($t=-4.204, p<.001$), 통제집단은 유의한 차이를 보이지 않았다($t=-1.076, p>.05$). 읽기 평가 영역에서 실험집단은 사후 검사에서 유의한 향상이 있었고($t=-5.176, p<.001$), 이는 통제집단에서도 유의하게 나타났다($t=-4.524, p<.001$). 따라서 중학교 영어학습자들에게 영어팝송과 받아쓰기를 활용한 영어수업모형은 학습자의 듣기 능력과 읽기 능력에 긍정적인 영향을 미쳤음이 증명되었다.

5.2 제언

중등영어 수업의 입문자인 중학교 1학년 학습자에게 맞는 영어팝송과 받아쓰기를 활용한 영어수업모형은 학습자의 정의적 요인 중 학습동기, 흥미, 학습태도에 긍정적인 효과가 있었다. 또한 영어팝송과 받아쓰기활동은 학습자의 영어 듣기 능력과 읽기 능력에도 유의한 효과가 있었다.

또한 실험 결과에서 받아쓰기만 실시한 통제집단에서 읽기 영역에 유의한 효과가 있었고, 영어팝송과 받아쓰기를 실시한 실험집단에서는 읽기뿐만 아니라 듣기 영역에서도 유의한 성적 향상을 보여주었다. 이러한 결과는 중학교 1학년 학습자들에게 받아쓰기뿐만 아니라 영어팝송도 병행하여 수업을 진행할 때 학습효과가 더 높다는 것을 시사하고 있다.

위의 연구결과 바탕으로 제언하자면, 본 영어수업모형을 변형하여 초등 영어학습자 및 기초학습부진아 수업에 응용한다면 학습자의 정의적 변인과 영어 이해 능력에 긍정적인 학습효과를 기대할 수 있다. 또한 고학년 학습자들 대상으로 하는 수업에 응용 하기위해서는 고학년 학습자가 선호하는 팝송을 선정하고 받아쓰기 어휘 목록도 시험 빈출 어휘를 위주로 한정한다면 더 높은 효과가 기대되어진다.

본 연구는 중학교 1학년 학습자만을 대상으로 하였고 학습자의 정의적 학습태도와 영어이해능력 향상에만 초점을 두었으므로 향후 학습자의 말하기 능력과 쓰기 능력 향상에 관한 연구가 추가되어야 할 것이다.

<부록>

▷ 집단별 영어 수업 모형 세부 진행 절차 비교

진행 절차	실험 집단			통제 집단		
도입 단계 (5')	· 상호간 인사 및 출석 부르기 · 영어 수업 준비 및 분위기 조성 · 학습목표 제시 · 팝송 표현 및 받아쓰기 단어 및 문장 제시			· 상호간 인사 및 출석 부르기 · 영어 수업 준비 및 분위기 조성 · 학습목표 제시 · 받아쓰기 단어 및 문장 제시		
전개 단계 (35')	수업 활동	전개 A 단계 (10')	영어 팝송 두 번 듣기 · 영어 팝송 적용하기 ① 읽고 따라하기 ② 학습자 참여 활동 · 영어 팝송 활용 문법 지도	전개 1 (10')	받아쓰기 활동	· 받아쓰기 실시 · 학습자 상호간 피드백 실시 · 다음 차시 어휘 제시 (ppt 활용)
		전개 B 단계 (10')	받아쓰기 활동 · 받아쓰기 실시 · 학습자 상호간 피드백 실시 · 다음 차시 어휘 제시 (ppt 활용)	전개 2 (25')	교과서 진도 수업	· 해당 차시 학습 내용 설명 · 상황 표현 학습하기 (교과서 활용 수업) · 핵심 문법 사항 정리하기 · 교과서 문제 풀기
		전개 C 단계 (15')	교과서 진도 수업 · 해당 차시 학습 내용 설명 · 상황 표현 학습하기 (교과서 활용 수업) · 핵심 문법 사항 정리하기 · 교과서 문제 풀기			
정리 단계 (5')	· 팝송과 받아쓰기 활동 내용 정리하기 · 교과서 진도 학습 내용 정리하기 · 교과서 복습 및 연습 과제 제시하기			· 받아쓰기 활동 내용 정리하기 · 교과서 진도 학습 내용 정리하기 · 교과서 복습 및 연습 과제 제시하기		

팝송 듣기와 받아쓰기를 조합한 영어 수업 모형의 효과

▷ 실험연구에 활용된 영어팝송 목록 및 내용

해당주	주차별 팝송 목록	학습목표	중점지도 언어형식
1-2주	You are my sunshine	1. 어휘 및 표현 익히기 2. 문법 be동사(am/are/is)	be동사/ 부정문/ 의문문
3-4주	Do you hear the people sing?	1. 어휘 및 표현 익히기 2. 문법(일반 동사/의문문) Do/Does+주어+동사원형?	일반 동사(do/do es) 부정문/ 의문문
5-6주	My heart will goes on	1. 어휘 및 표현 익히기 2. 문법(조동사/동사 차이 비교)	조동사 명령문
7-8주	A whole new world	1. 어휘 및 표현 익히기 2. 문법(사역동사)	사역동사 let+목적어+동사원형
9-10주	I just called to say I love you	1. 어휘 및 표현 익히기 2. 문법(과거동사/to부정사)	과거동사 to 부정사

참고문헌

- 전병만 외 81인. 『더불어 함께 가는 길』. 잉글리쉬무무. 2015. 320-321.
- 김정옥. 『동화와 노래를 활용한 영어수업모형 연구』. 우석대학교 교육대학원 석사학위논문. 2014.
- 독고현. 『고등학교 영어학습을 위한 팝송의 활용방안과 효과에 관한 연구』. 연세대학교 교육대학원 석사학위논문. 2001.
- 문경미. 『받아쓰기가 영어 듣기 향상에 미치는 영향』. 원광대학교 교육대학원 석사학위논문. 2010.
- 박봉림. 『중학교 영어문법지도에서의 팝송과 영화 활용』. 단국대학교 교육대학원 석사학위논문. 2014.
- 박소현. 『중학교 영어수업에서 팝송을 활용한 듣기능력 향상 방안』. 동아대학교 교육대학원 석사학위논문. 2007.
- 신유리. 『팝송을 통한 중학생들의 영어듣기능력 향상에 관한 연구』. 원광대학교 교육대학원 석사학위논문. 2012.
- 이은미. 『중등학교에서의 팝송을 통한 영어 지도』. 강원대학교 교육대학원 석사학위논문. 2007.
- 장복순. 『팝송과 비디오풀 이용한 영어듣기능력 신장에 관한 연구. 자신감, 학습동기, 흥미 중심으로』. 공주대학교 대학원 석사학위논문. 2000.
- 정유진. 『낮은 수준 영어 학습자의 영어 이해 능력 향상을 위한 수업 모형 개발과 적용』. 전북대학교 대학원 박사학위논문. 2012.
- _____. 『팝송과 받아쓰기를 활용한 영어수업모형의 효과』. 우석대학교 교육대학원 석사학위논문. 2016.
- _____. 「낮은 수준 중학생을 위한 영어 수업 모형이 영어 이해 능력과 학습태도에 미치는 효과」. 『영어영문학』 18.2 (2013): 251-271쪽.
- _____, 김정옥. 「영어동화와 노래를 결합한 정의적 영어수업모형의 적용 효과」. 『인문학연구』 15.2 (2014): 57-75쪽.
- 정한교. 『받아쓰기가 문법능력 향상에 미치는 영향: 중학교 1학년 학생들을 중심으로』. 인천대학교 교육대학원 석사학위논문. 2009.

- 최세라. 『받아쓰기 훈련이 영어듣기능력 향상에 미치는 영향』. 이화여자대학교 교육대학원 석사학위논문. 1998.
- Ford, J. M. "The Place of Dictation." In Alan W. H. ed. Handbook for Modern Language Teacher. London: Methuen Educational Ltd. 1975.
- Greenberg, M. Your Children Need Music. Englewood Cliffs, N. J: Prentice-Hall. 1984.
- Herbert, E. "Portfolios Invite Reflection from Students and Staff." Educational Leadership. 49.8 (1992): 58-60.
- Hymes, D. "On Communicative Competence." In J. B. Pride and J. Holms. eds. Sociolinguistics. Harmondsworth: Penguin. 1974. 269-293.
- Jolly, S. "The Use of the Songs in Teaching Foreign Language." Modern Language Journals. 1975.
- Krashen, S. D. Principle and Practice in Second Language Acquisition. NewYork: Pergamon Press. 1982.
- Madsen, H. S. Techniques in Testing. NewYork: Newbury House. 1983. 131-132.
- Murphey, P. T. Music and Songs. Oxford: Oxford University Press. 1993.
- Paulston, C. B., and Bruder, M. N. Teaching English as a Second Language: Techniques and Procedures. Cambridge, MA: Winthrop. 1976.
- Richards, J. C., and Rodgers, T. S. Approaches and Methods in Language Teaching. 2nd ed. Cambridge UP. 2001.
- Sawyer, J. O. and Silver, S. D. Dictation in Language Learning in Teaching English as a Second Language. 2nd. ed. New York: McGraw Hill. 1972.

Abstract

The Effect of Using an English-Teaching Model Through Pop Songs and Dictation for Middle School Students

Jung, You-jin (Wonkwang Univ.)

This study aims to develop and apply an English-teaching model through pop songs and dictation for middle school students.

The subjects chosen for this experiment were 40 students of 7th grade at a middle school in Iksan and they were divided into the 20 students in experimental group and the other 20 students in control group. The experimental group was instructed with an English-teaching model using pop songs and dictation, while the control group was instructed through dictation.

The experiment was carried out three times a week for three months from March, 2015 through May, 2015.

The two instruments used for this study were an English National Assessment of Educational Achievement and a survey of learners' affective factors and attitudes.

The experiment has yielded such findings as follows:

First, the English-teaching model using pop songs and dictation showed a positive effect on learners' English receptive skills.

Second, using the English-teaching model through pop songs and dictation also brought about the effect of making meaningful changes on the experimental students' affective factors and attitudes compared with the control group.

팝송 듣기와 받아쓰기를 조합한 영어 수업 모형의 효과

In conclusion, this study indicated that the English-teaching model through pop songs and dictation has an effect on improving middle school students' receptive ability and on enhancing students' affective factors.

▣주제어: 중등영어 학습자, 영어팝송, 받아쓰기, 정의적 요인, 영어수업모형

▣Key words: English-teaching model, pop songs, dictation, affective factors, Middle school

접수일자: 2016. 3. 30 심사일자: 2016. 4. 25 게재결정: 2016. 4. 28